

Virna Teixeira¹

doppelgänger

dois corpos atados pelos braços
silhuetas sem rosto

uma mulher e sua sombra
o espaço vazado deixado na passagem

gestos moldados na penumbra
sobre a tela em branco

para onde foi a transparência
apenas uma projeção – o duplo

não reflete no espelho
duas gêmeas fendidas

intervalo de imagens, isômeras
tensão impossível da unidade

a ponte,
cortada
e o vácuo

- entre os passos

no limiar da felicidade
o coração hesita

nem tudo está traçado
enquanto se avança

evanesce

hematoma,
ruína

era uma vez o passado
seu espectro
o terror



meu coração, seu coração

dor e pena
e raiva, tão antiga
condensada:
coágulo e pedras

cerca de espinhos
zona de fronteira
extracorpórea
hipóxia
abuso

all you need is love

ninguém vê

seu coração
meu coração



arco recurvo: conter o impulso na linha de tiro. desenhar outro arco entre braço e vértebra. corda esticada até o limite. do fuso. até o mento. aljava, couro, *sling* em torno do punho. um cavalo negro. *when the archer split the tree*. ou seria imaginária a maçã sobre o feno. na fração entre intuição e mira. o som da flecha quando acerta o alvo. acalma. afasta espíritos.



papillons

piano de cauda
na sala, tocando schumann
das teclas, borboletas despontam
casulos

coloridas sobrevoam
as falanges ágeis
de florestan e eusebius
metamorfose

voyage magnifique
o condutor mental
orquestrando as asas

Nota:

¹ **Virna Teixeira** nasceu em Fortaleza em 1971 e mora em São Paulo há vários anos, onde trabalha como neurologista. É autora de *Visita* (2000) e *Distância* (2005), editados pela 7 Letras e aguarda a publicação de *Trânsitos*, ainda este semestre, pela Lumme Editor. Publicou *Na Estação Central*, uma seleção de poemas do escocês Edwin Morgan (Editora UnB, 2006), *Ovelha Negra*, uma antologia de poesia da Escócia (Lumme Editor, 2007), *Livro Universal*, do poeta chileno Héctor Hernandez Montecinos (Demônio Negro, 2008) e *Cartas de Ontem*, do poeta escocês Richard Price (Lumme Editor, 2009). Tem dois livros publicados no exterior: *Distancia* (Lunarena Editorial, México, 2007) e *Fin de Siècle* (Editorial Universidad de La Plata, Argentina, 2007).

