



EUTOMIA

REVISTA ONLINE
DE LITERATURA E LINGUÍSTICA

Poesia

Fábio Andradeⁱ

.entropia

na tela a palavra noite
cercada de branco
por todos os lados

o branco absoluto
devora a pretensão
de criar ou dormir

* * *

.reunião de família

No varal
camiseta bermuda
saia paletó

o vento espião
devassa a intimidade
de cada um

revela o que há
em rendas bolsos
dobras

uma foto uma mágoa
um poema esquecido
um resto de vermelho

braços e pernas
se contorcem frouxos
dança ventríloqua

camiseta bermuda
saia paletó
ao sabor do vento.

* * *

A água abre
os poros
como raízes
buscando
a seiva funda
da sede
todo o corpo
floresce
pétalas de ossos
penetram
o mais abstrato
pensamento
no final da tarde
exausto
redescubro
a alegria do sangue
e a santidade da carne.

* * *

.o professor de inglês

os vizinhos falam
como uma sonhada nobreza
é sua reserva e sua fala
ocasional um metal partido
meninos apontam
o louco de Valvins
seus prazeres mundanos:
velejar desenhar dedicar-se à moda
o bigode farejando estrelas
dizem que o vêem à noite
descendo as escadas de sua casa
com uma vela na mão
como numa prece sussurrando:
o branco o branco o branco
nada sabem das páginas
que ele alucina
com seus estranhos livros e dados
ser poeta é sua maneira
de estar acompanhado.

* * *

.as palavras

eu sei agora
onde estão as palavras
escapam fogem dançam
de dia à noite
longe de nosso olhar

saciam as noites
não-dormidas
a insônia das esquinas
sei que elas
se escondem nas manhãs cinzas
nos frutos podres

sei das palavras
sei das sementes
da loucura.

* * *

Pranayama

Homem círculo
O tempo -
Um mergulho

Rasgar o véu
Da verdadeira vida

- Beleza oculta
Nas formas perecíveis -

Trabalha
a pérola de tua dor.

ⁱ FÁBIO CAVALCANTE DE ANDRADE nasceu no Recife, em 1977. Publicou os seguintes livros de poesia: *Luminar Presença & outros poemas* (2005, edição do autor) e *A Transparência do Tempo* (2010, Secretaria de Cultura do Recife / Fundação de Cultura Cidade do Recife). Participou de várias antologias, entre elas: *Roteiro da Poesia Brasileira: Anos 2000* (Editora Record, org. de Marco Lucchesi); *Invenção Recife I: Coletânea Poética* (Fundação de Cultura Cidade do Recife, org. de Pietro Wagner e Delmo Montenegro). Na área de ensaios publicou sua tese "A Transparência Impossível: Poesia Brasileira e Hermetismo" (2010, Programa de Pós-graduação em Letras e Linguística da UFPE / Editora Bagaço). É editor da *Revista Crispim de Crítica e Criação Literária* e do projeto Edições Moinhos de Vento. É doutor em teoria da Literatura pela UFPE e professor adjunto de Estudos Literários do curso de letras da Universidade Federal Rural de Pernambuco.