

**EUTOMIA**

REVISTA ONLINE  
DE LITERATURA E LINGUÍSTICA



Poesia

*Nydia Bonetti*

### arte pura

extremos opostos que se observam  
sem se tocar:

artifícios manhas  
artimanhas

[... e a Mona Lisa ainda sorri

arte pura

antemanhã de um dia sem  
sorrir:-

Guernica

## **kitsch**

pingüins de louça sobre a geladeira azul  
estremecem  
ovos caipiras sobre a mesa de fórmica  
vermelha  
na fruteira de plástico  
entre bananas  
nanicas:-  
[... fossem ainda  
maçãs

## **a esmo**

proposições:- posições contrárias  
propriamente ditas

contradições

esmeros

mapas astrais:- rotas ancestrais  
eu, sigo a esmo

sempre

o caminho mais difícil

## lacônica

plenos de nada  
meus espartanos olhos esperam

(aspiro  
o pó de Atenas)

caminho pelas vinhas

dragas que me formaram  
lacônicos pântanos

arco / flecha  
e em minhas mãos:-

maçãs

## olhos mofados

czarinas pós-modernas  
lavram:- minas de ferro e carvão

matéria negra de que se faz o pão  
de cada noite

se amanhecer moer do que restou  
e deglutir fuligem

olhos mofados  
gerânios na fotografia são

lembranças

---

<sup>i</sup> NYDIA BONETTI, Piracaia SP/1958, poeta e engenheira civil, tem poemas publicados na *Revista ZUNAI*, *Germina Literatura*, *Portal Cronópios* e outras mídias eletrônicas. Bloga no LONGITUDES, trabalha no projeto do seu primeiro livro.

Link do Longitudes: <http://nydiabonetti.blogspot.com/>

\* Os poemas aqui publicados integram a série: Kalahari :- a grande seca